

# Curriculum Vitae op muziekgebied van Jim Groeneveld

Geboortedatum: 31 december 1948

## Instrumentale muziekbeoefening:

1. piano opleiding (ontdekking van absoluut gehoor in 1954, 5 jaar oud) 1954 - 1965
2. pianist binnen de studentenmuziekvereniging Kamermuziek Groningen, bestuurslid (voorzitter) 1970 - ± 1973  
1972 - ± 1973
3. klavecijnist, blokfluitist, slagwerker en zanger in het Groninger Renaissance Muziek Gezelschap (zelf opgericht) ± 1973 - ± 1977
  - a. medewerking aan de Samenspeeldagen Muziek uit de Middeleeuwen en de Renaissance, georganiseerd door de NOS en Studio Laren 1974 ?
  - b. samenwerking met hofdansvereniging "Les Gais Galants", Groningen o.a. 1977
4. pianist in gospelmuziekgroep, Groningen najaar 1978
5. pianist in Ad Hoc trio met blokfluit en cello 2005 - 2007

## Vocale muziekbeoefening, als bas in:

1. Groninger Studenten Kerkkoor, Kerst Koopmans (+ orgel) ± 1972 - medio 1978
2. Kamerkoor Arti Varia (het latere Ars Vocalis), Delft, Willem Blonk ± 1980 - dec 1988
3. Kamerkoor Nunspeets Kleinkoor, Cees Luyten (+ spinet) 1989 - medio 1995
4. Stadsknapenkoor Elburg, sinds: 1997 Holland Boys Choir, Elburg, Pieter Jan Leusink (vele CD-opnames, zie o.a. Hoogtepunten) medio 1995 - medio 2001 + maart 2003
5. De Zang Faculteit, Vrije Universiteit Brussel, Mariet Calcius dec 2006 - jan 2007
6. Brussels Bach Koor, Katholieke Universiteit Brussel, Michael Scheck januari 2007
7. Pilgrim's Voice (klassiek, gospel), Harderwijk, Annemarie de Jong project 'Emmanuel Has Come', Don Moen, m.m.v. Ralph van Manen mei 2008 - dec 2009
8. Kleinkoor Vocante (klassiek, christelijk), Harderwijk, Thea Middel mrt 2010 - mei 2012
9. Kamerkoor Veluws Vocaal Ensemble, Voorthuizen, Ton Braas, vanaf mei 2012 - okt 2015, okt 2015: Laura Tammeling (sinds 2015 als tenor); bestuurslid (muziek) nov 2015 - okt 2016
10. Kamerkoor Gelders Bach Collegium, Apeldoorn, Wolfgang Lange jan - apr 2016, okt 2016 - apr 2020, sep - dec 2021, apr 2023 juni 2016 - jan 2021, sep 2021 - heden
11. Kamerkoor Zwols Vocaal Ensemble, Zwolle, Martien Hovestad juni 2016, juni, nov 2019, nov 2022, feb, sep 2023, apr 2024 januari 2019
12. Cantate-projectkoor Ad Hocus, Harderwijk, Bram Stellingwerf / Ab Weegenaar maart - okt 2019, sep 2021, jan 2023, jan 2024
13. (naamloos) Evensong projectkoor, Ede, Jetty Podt okt 2022, okt 2023
14. Evensong projectkoor Plantation Church Choir, Harderwijk, Wouter Verhage / JanWillem Dijkens / Sander van den Houten
15. Projectkoor ter ondersteuning van Engelse en andere kerkdiensten, Harderwijk, JanWillem Dijkens

## Hoogtepunten als lid van het Holland Boys Choir:

1. Coronation Anthems (Georg Friedrich Händel), Sir David Willcocks 1995 + 1996
2. medewerking aan "Warm & Wit" kerstconcerten, Rob de Nijs december 1996
3. bijna alle religieuze cantates (Johann Sebastian Bach), P.J. Leusink medio 1999 - 2000

*Creatieve muziekbeoefening:*

maken van composities en bewerkingen met potlood en vlakgom op muziekpapier of (later) partituur software op de computer, zie <http://home.hccnet.nl/jim.groeneveld/Music/Componist.shtml>

vanaf 1965

*Bestuurlijke functie:*

Sectorhoofd Muziek (overkoepeling van de Groninger Studenten Muziek Verenigingen) binnen de USVA (Universitaire Stichting VormingsActiviteiten) van de Rijksuniversiteit Groningen

± 1973 - ± 1975

*Aanverwante hobby:*

het maken van geluidsopnamen met semi-professionele apparatuur (geluidsjagen), o.a. concert-opnames (o.a. een Purcell-concert van de Groninger Bachvereniging met het Leonhardt Consort in 1972)

± 1970 - ± 1975