

Christiaan Pieter 1816-1889

EEGHEN (Christiaan Pieter van) geb. 25 Oct. 1816 en overl. dienzelfden datum 1889. Hij is van al zijn voorgangers wel het meest bekend, zoowel door zijn rijkdom als door zijn kunstzin en milddadigheid. Aan 't hoofd van een groote handelsfirma staande, vond hij toch tijd om tevens in andere kringen nuttig werkzaam te zijn, zoowel op philanthropisch gebied in den gewonen zin van 't woord op als dat van verbetering en verdeeling van de gezondheid, den goeden smaak en den welstand der bevolking in het algemeen: getuige zijn voorbeeld in 't bouwen van nieuwe arbeiderswoningen, de oprichting van het Vondelpark, de verfraaiing van 't Museum van der Hoop (1854), de restauratie van de schilderijen van het chirurgijnsgilde (1865), de oprichting van het Koninklijk Oudheidk. Genootsch. en van zooveel andere instellingen meer. Sedert 1842 gehuwd met Catharina Huidekoper (geb. 1822, overl. 1879), dochter van den bekenden amsterdamschen burgemeester Pieter Huidekoper en Sara Geertruida Margaretha van Eeghen, woonde hij van 1855 tot 1889 in het prachtige huis aan de Bocht van de Heerengracht, dat als een middelpunt van het beschaafde Amsterdam uit die dagen kon worden aangemerkt. Met kunstliefde waren degelijkheid, godsdienstzin en eenvoud de sieraden van het talrijke gezin dier echt oudamsterdamsche woning, waarin mannen als van der Goot, Beets, Heldring en zoovele anderen uit den kring der Doopsgezinden of van het Réveil tot de huisvrienden behoorden.

Zijn portret is door Henriëtte de Vries geëetst.

Zuidema

Nieuw Nederlandsch Biografisch Woordenboek



Geschilderd door zijn dochter Geertrui Heldring vE